

SIKKIM INSTITUTE OF HIGHER NYINGMA STUDIES (SHEDA),
PANGTHANG, TAKTSE, GANGTOK

GOVERNMENT OF SIKKIM

SYLLABUS FOR ASSISTANT PROFESSOR IN TIBETAN GRAMMER

SL NO.	སློབ་ཚན།	ཇུང་།	SUBJECT	MARKS
01.	སྐུམ་ཅུ་པ། རྟགས་འཇུག་དང་། སྟོན་ངག།	༡༠༠	TIBETAN GRAMMER & POETRY	100
02.	རྒྱ་གཞུང་། རང་གཞུང་།	༥༠	NYINGMA PHILOSOPHY & BUDDHIST PHILOSOPHY	50
03.	རྒྱལ་རབས།	༥༠	BUDDHIST RELIGIOUS HISTOTRY	50

MARKS: 200

TIME: 3 HOURS

Part: I

ཀ། དག་ཡིག་སྐུམ་རྟགས། ཇུང་། ༡༠༠

(B) TIBETAN GRAMMER MARKS: 100

ཀ། ཡུལ་གངས་ཅན་པའི་བད་ཡང་དག་པར་སྦྱར་བའི་བསྟན་བཅོས་གྱི་བྲེ་བྲག་སྐུམ་ཅུ་པ་དང་།

རྟགས་གྱི་འཇུག་པའི་གཞུང་གི་རྣམ་པར་བཤད་པ་མཁས་པའི་མགུལ་རྒྱན་སྐུ་ཏིག་བྲེང་མཛེས།

(Commentary on Tibetan grammar, spelling and signs "sum cu pa dang rtags kyi 'jug pa" by Situ)



༢༽ ལུམ་རྟགས་ཀྱི་བཤད་པ་ཐོན་མིའི་ཞལ་ལྟར། (The explanation of Tibetan grammar by Tsheten Zhab-drun)

༣༽ ལུམ་རྟགས་འགྲེལ་བ་ལོ་རྒྱུ་མེ་ལོང་། (The commentary of Tibetan grammar by Khenpo Thupten Tshundi)

༤༽ ལྷན་འགྲེལ་དབྱངས་ཅན་དགེས་པའི་མགུལ་རྒྱན། (The commentary on Kabya Dharsha by Mipham Rinpoche)

༥༽ ལྷན་དག་གི་བསྟན་བཅོས་ཆེན་པོ་མེ་ལོང་ལ་འཇུག་པའི་བཤད་སྟར་འཕྲིན་འཕྲོད་རྒྱན། (The commentary on Kabya Dharsha by Bod Khaspa)

༦༽ འབྲས་ལྗོངས་སླ་མ་ཨོ་རྒྱན་བསྟན་འཛིན་གྱི་ལྷན་འགྲེལ། (The commentary on Kabya Dharsha by Sikkimese scholar Lama Ugen Tenzing)

Part: II

༧༽ རྒྱ་གཞུང་། རང་གཞུང་།

ཨང་།

༥༠

NYINGMA PHILOSOPHY & BUDDHIST PHILOSOPHY MARKS: 50

༡༽ ཤེས་རབ་ཀྱི་པ་རོལ་ཏུ་བྱིན་པ་མན་དག་གི་བསྟན་བཅོས་མངོན་པར་རྟོགས་པའི་རྒྱན། (Abhisamaya Alamkara; ornament of the realizations" one of the the five books of Maitreya)

༢༽ དབྱུ་མ་རྒྱན་འགྲེལ་འཇམ་དབྱངས་སླ་མ་དགེས་པའི་ཞལ་ལྟར། (The commentary of ShAntarakSita's Ornament for the Middle Way by Mipham Rinpoche)

Part: III

ཀ། རྒྱལ་རབས།

ཨང།

༥༠

(A) BUDDHIST RELIGIOUS HISTORY MARKS: 50

༡། གངས་ལྗོངས་རྒྱལ་བསྟན་ཡོངས་རྫོགས་ཀྱི་ཕྱི་མོ་སུ་འགྲུང་དོ་རྗེ་ཐེག་པའི་བསྟན་པ་རིན་པོ་ཆེའི་ལྷ་ར་བྱུང་བའི་ཚུལ་
དག་ཅིང་གསལ་བར་བརྗོད་པ་ལྷ་དབང་གཡུལ་ལས་རྒྱལ་བའི་རོ་ཆེའི་སྐྱེ་དབྱུངས། (The History related to
the evolution of Nyingmapa tradition by 'Dudjom Rinpoche')

༢། མཁའ་སྐྱོད་འབྲས་མོ་ལྗོངས་ཀྱི་གཙུག་ལོན་སྐུལ་པའི་རྣལ་འབྱོར་མཆོད་བཞིའི་བརྒྱད་འཛིན་དང་བཅས་
པའི་བྱུང་བ་བརྗོད་པ་སློབ་གསར་གཞོན་ཅུའི་དགའ་སྟོན། (The biography of four patron saint of
Sikkim "Nal-jor Che-zhi")



SIKKIM INSTITUTE OF HIGHER NYINGMA STUDIES (SHEDA),
PANGTHANG, TAKTSE, GANGTOK

GOVERNMENT OF SIKKIM

SYLLABUS FOR ASSISTANT PROFESSOR IN NYINGMA PHILOSOPHY

SL NO.	སློབ་ཚན།	ཙང།	SUBJECT	MARKS
01.	རང་གཞུང་། རྒྱ་གཞུང་།	༡༠༠	NYINGMA PHILOSOPHY BUDDHIST PHILOSOPHY	100
02.	སྐུམ་ཐུང་། རྟགས་འཛུགས་དང་། སྐྱེན་ངག	༥༠	TIBETAN GRAMMER & POETRY	50
03.	རྒྱལ་རབས།	༥༠	BUDDHIST RELIGIOUS HISTORY	50

MARKS: 200

TIME: 3 HOURS

Part: I

༡༽ རང་གཞུང་། ཙང། ༡༠༠

(A) NYINGMA PHILOSOPHY MARKS: 100

༡༽ ཤེས་རབ་ཀྱི་མ་རྩལ་དུ་ཕྱིན་པ་མན་ངག་གི་བསྐྱེན་བཅོས་མངོན་པར་རྟོགས་པའི་རྒྱན། (Abhisamaya Alamkara; ornament of the realizations" one of the the five books of Maitreya)

༢༽ འདུལ་བ་མདོ་རྩ་བ། (Basic Vinaya Sutra, by the India scholar Gunaprabha)

༡། དབྱུ་མ་རྒྱན་འགྲོལ་འཇམ་དབྱུངས་སྒྲ་མ་དགྲིས་པའི་ཞལ་ལྷུང་། (The commentary of ShAntarakSita's Ornament for the Middle Way by Mipham Rinpoche)

༢། ཚད་མ་རྣམ་འགྲོལ་གྱི་གཞུང་གསལ་བར་བཤད་པ་ལེགས་བཤད་སྒྲུང་བའི་གཏེར། (The commentary of DharmakIrta's Compilation of Prime Cognition by Mipham Rinpoche)

Part: II

ལ། དག་ཡིག་སྐུམ་རྟགས། ཅུང་། ༥༠

(B) TIBETAN GRAMMER MARKS: 50

༡། ཡུལ་གངས་ཅན་པའི་བད་ཡང་དག་པར་སྦྱོར་བའི་བསྟན་བཅོས་གྱི་བྱེ་བྲག་སྐུམ་ཅུ་པ་དང་།
རྟགས་གྱི་འཇུག་པའི་གཞུང་གི་རྣམ་པར་བཤད་པ་མཁས་པའི་མགུལ་རྒྱན་སུ་ཏིག་གི་བྲིས་མཛེས། (Commentary on Tibetan grammar, spelling and signs "sum cu pa dang rtags kyi 'jug pa" by Situ)

༢། ལྷན་དག་གི་བསྟན་བཅོས་ཆེན་པོ་མེ་ལོང་ལ་འཇུག་པའི་བཤད་སྒྲུང་འཕྲིའི་དགོངས་རྒྱུ། (The commentary on Kabya Dharsha by Bod Khaspa)

Part: III

༡། རྒྱལ་རབས། ཅུང་། ༥༠

(A) BUDDHIST RELIGIOUS HISTORY MARKS: 50

༡། གངས་ལྗོངས་རྒྱལ་བསྟན་ཡོངས་རྫོགས་གྱི་ཕྱི་མོ་སྐུ་འགྲུར་དོ་རྗེ་ཐེག་པའི་བསྟན་པ་རིན་པོ་ཆེ་འཕྲུང་བའི་ཚུལ་
དག་ཅིང་གསལ་བར་བཛྲོད་པ་ལྟ་དབང་གཡུལ་ལས་རྒྱལ་བའི་རྗེ་པོ་ཆེའི་སྐྱེ་དབྱུངས། (The History related to the evolution of Nyingmapa tradition by 'Dudjom Rinpoche')

༢། མཁའ་སྤྱོད་འབྲས་མོ་ལྗོངས་ཀྱི་གཙུག་ལོན་སྐུལ་པའི་རྣལ་འབྱོར་མཆོད་བཞིའི་བརྒྱུད་འཛིན་དང་བཅས་
པའི་བྱང་བ་བརྗོད་པ་སློབ་གསུང་གཞིན་ལུང་དགའ་སྟོན། (The biography of four patron saint of
Sikkim "Nal-jor Che-zhi")

A handwritten signature in black ink, written in a cursive style. The signature appears to be 'M. J. Chhetri' or similar, with a long horizontal stroke extending from the bottom of the letters.

SIKKIM INSTITUTE OF HIGHER NYINGMA STUDIES (SHEDA),
PANGTHANG, TAKTSE, GANGTOK

GOVERNMENT OF SIKKIM

SYLLABUS FOR ASSISTANT PROFESSOR IN BUDDHIST RELIGIOUS HISTORY

SL NO.	སློབ་ཚན།	ཙང།	SUBJECT	MARKS
01.	རྒྱལ་རབས།	༡༠༠	BUDDHIST RELIGIOUS HISTORY	100
02.	སུམ་ཐུ་པ། རྟགས་འཇུག་དང། སྐྱན་ངག།	༥༠	TIBETAN GRAMMER & POETRY	50
03.	རྒྱ་གཞུང་དང། རང་གཞུང།	༥༠	N. PHILOSOPHY & BUDDHIST PHILOSOPHY	50

MARKS: 200

TIME: 3 HOURS

Part-I

༡༽ རྒྱལ་རབས། ཙང། ༡༠༠

(A) BUDDHIST RELIGIOUS HISTORY MARKS: 100

༡༽ གངས་ལྗོངས་རྒྱལ་བསྟན་ཡོངས་རྫོགས་ཀྱི་ཕྱི་མོ་སུ་འགྱུར་དོ་རྗེ་ཐེག་པའི་བསྟན་པ་རིན་པོ་ཆེའི་ལྟར་བྱུང་བའི་ཚུལ་
དག་ཅིང་གསལ་བར་བརྗོད་པ་ལྟ་དབང་གཡུལ་ལས་རྒྱལ་བའི་རྩ་བོ་ཆེའི་སྐོར་དབྱེད། (The History related to
the evolution of Nyingmapa tradition by 'Dudjom Rinpoche')

2) དམ་པའི་ཚོས་རིན་པོ་ཆེ་འཕགས་པའི་ཡུལ་དུ་ཇི་ལྟར་དར་བའི་ཚུལ་གསལ་བར་སྟོན་པ་དགོས་འདོད་ཀྱི་འབྲུང་།

(Spreading of Buddha Dharma in India)

3) མཁའ་སྤྱོད་འབྲས་མོ་ལྗོངས་ཀྱི་གཙུག་ལོན་སྤེལ་པའི་རྣལ་འབྱོར་མཆོད་བཞིའི་བརྗེད་འཛིན་དང་བཅས་

པའི་བྱང་བ་བརྗོད་པ་སློབ་གསུང་གཞི་རྒྱུ་ལྟེན་དགའ་སྟོན། The biography of four patron saint of Sikkim

(Nal-jor Che-zhi)

4) བོད་ཀྱི་རྒྱལ་རབས་དྲུངས་ཤེལ་འཕྲུལ་གྱི་མེ་ལོང་། (Royal lineages of Tibet)

5) ལྷོང་ཆེན་ཚོས་འབྲུང་། (History of Buddhism by Long-chen pa)

Part-II

ཁ) དག་ཡིག་སྲུང་རྟགས།

ཨང་།

40

(B) TIBETAN GRAMMER & POETRY

MARKS: 50

1) ཡུལ་གངས་ཅན་པའི་བད་ཡང་དག་པར་སྦྱོར་བའི་བསྟན་བཅོས་ཀྱི་བྱི་བྲག་སྲུང་རྟུ་པ་དང་།

རྟགས་ཀྱི་འཕྲུག་པའི་གཞུང་གི་རྣམ་པར་བཤད་པ་མཁས་པའི་མགྲུལ་རྒྱན་ལུ་ཉིག་ཐོང་མཛེས་།

(Commentary on Tibetan grammar, spelling and signs (sum cu pa dang rtags kyi

'jug pa) by Situ)

2) ལྷན་ངག་གི་བསྟན་བཅོས་ཆེན་པོ་མེ་ལོང་ལ་འཕྲུག་པའི་བཤད་སྦྱར་འཕྲིན་འགོ་དངས་རྒྱན།

(The commentary on Kabya Dharsha by Bod Khaspa)

Part-III

ཁ། རྒྱ་གཞུང་། རང་གཞུང་།

ཨང་།

༥༠

(A) NYINGMA PHILOSOPHY & BHDDHIST PHILOSOPHY

MARKS:

50

༡། ཤེས་རབ་ཀྱི་ཕ་རོལ་དུ་ཕྱིན་པ་མན་ངག་གི་བསྟན་བཅོས་མདོན་པར་རྟོགས་པའི་རྒྱན། (Abhisamaya

Alamkara; ornament of the realizations" one of the the five books of Maitreya)

༢། དབྱུ་མ་རྒྱན་འགྲེལ་འཇམ་དབྱུངས་སྐུ་མ་དབྱེས་པའི་ཞལ་ལུང་། (The commentary of

ShAntarakSita's Ornament for the Middle Way by Mipham Rinpoche)

Mipham Rinpoche

SIKKIM INSTITUTE OF HIGHER NYINGMA STUDIES (SHEDA),
PANGTHANG, TAKTSE, GANGTOK

GOVERNMENT OF SIKKIM

SYLLABUS FOR ASSISTANT PROFESSOR IN BUDDHIST ASTROLOGY

SL NO.	སློབ་ཚན།	ཇུང་།	SUBJECT	MARKS
01.	ཕྱིས་གཞུང་།	༡༠༠	BUDDHIST ASTROLOGY	100
02.	སྐུམ་རྩུབ། རྟགས་འཇུག་དང་། སྐྱོན་དག	༥༠	TIBETAN GRAMMER & POETRY	50
03.	རྒྱལ་རབས།	༥༠	BUDDHIST RELIGIOUS HISTORY	50

MARKS: 200

TIME: 3 HOURS

Part-I

༡༽ ཕྱིས་གཞུང་། ཇུང་། ༡༠༠

(A) BUDDHIST ASTROLOGY MARKS: 100

༡༽ འབྲུང་ཕྱིས་མན་དག་ལྷན་བའི་འོད་ཟེངས། (Astrology of the elements)

༢༽ ཕྱིས་ཀྱི་མན་དག་ཉིན་བྱེད་སྐྱུང་བའི་རྣམ་འགྲེལ་གསེར་གྱི་ཤིང་ཏ།

(Quintessential instruction of astrology)

༣༽ ཀུན་གཟིགས་དབྱུངས་འཆར་ཆེན་མོ་ཤེལ་གྱི་མེ་ལོང་ལས།

ཡུལ་དུས་སླི་དང་བྱེ་བྲག་གི་སྐྱེ་ལྗེ་རྒྱུ་རྒྱུ་ལི་བའི་དོན་ལུང་སྟོན་པ་རིན་ཆེན་སྟོན་མེ་གསལ་ལ་བའི་སྐབས་དང་།

ཐུག་ལུགས་རྩིས་ཀྱི་ལེགས་བཤད་བེ་འུར་དཀར་པོ། (Science of numerology)

༧། བསྟན་རྩིས་ཀྱི་སྐོར་དང་། ཉི་ལྗོན་འཁོར་ལོ་སོགས་ཀྱི་སྐོར།

(Chronology, dates relative to the year of buddha's death)

༨། རྣམ་རིག་སྐར་རྩིས་ལས། བསྟན་འཛིན་གྱི་སྐྱེས་བུ་རིམ་བྱོན་རྣམས་ཀྱི་འཁུངས་རབ་དང་མཛད་རྣམ།

(Biography of legends who proposed astrology)

Part-II

༩། དག་ཡིག་སྐྱམ་རྒྱལ་དང་། སྟན་དག་ ༥༤། ༥༠

(B) TIBETAN GRAMMER & POETRY MARKS: 50

༡། ཡུལ་གདངས་ཅན་པའི་བཟང་ཡང་དག་པར་སྦྱར་བའི་བསྟན་བཅོས་ཀྱི་བྱེ་བྲག་སྐྱམ་ཐུ་པ་དང་།

རྒྱལ་གྱི་འཇུག་པའི་གཞུང་གི་རྣམ་པར་བཤད་པ་མཁས་པའི་མགྲུལ་རྒྱན་སུ་ཉིག་སྤོང་མཛོལ། (Commentary on

Tibetan grammar, spelling and signs "sum cu pa dang rtags kyi 'jug pa" by Situ)

༢། སྟན་དག་གི་བསྟན་བཅོས་ཆེན་པོ་མེ་ལོང་ལ་འཇུག་པའི་བཤད་སྐྱུར་པའི་དགོངས་རྒྱུ། (The

commentary on Kabya Dharsha by Bod Khaspa)

Part-III

༣། རྒྱལ་རབས། ༥༤། ༥༠

(A) BUDDHIST RELIGIOUS HISTORY MARKS: 50

༡། གདངས་ལྗོངས་རྒྱལ་བསྟན་ཡོངས་རྫོགས་ཀྱི་ཕྱི་མོ་སུ་འགྱུར་དོ་ཇེ་ཐེག་པའི་བསྟན་པ་རིན་པོ་ཆེ་ཇི་ལྟར་བྱུང་བའི་ཚུལ་

དག་ཅིང་གསལ་བར་བཛོད་པ་ལྟ་དབང་གཡུལ་ལས་རྒྱལ་བའི་རྩ་བོ་ཆེ་ཉི་སྐྱེད་བྱུངས། (The History related to

the evolution of Nyingmapa tradition by 'Dudjom Rinpoche')

༢། མཁའ་སྐྱོད་འབྲས་མོ་སྡེ་དཔལ་གྱི་གཙུག་མོན་སྐུ་ལ་པའི་རྣལ་འབྱོར་མཆོད་བཞིའི་བརྒྱུད་འཛིན་དང་བཅས་
པའི་བྱང་བ་བཟོད་པ་སློབ་གསར་གཞོན་ཅུའི་དགའ་སྟོན། (The biography of four patron saint of
Sikkim (Nal-jor Che-zhi)

Nal-jor Che-zhi
Nayab Shuti
Pangthang Shoda

SIKKIM INSTITUTE OF HIGHER NYINGMA STUDIES (SHEDA),
PANGTHANG, TAKTSE, GANGTOK

GOVERNMENT OF SIKKIM

SYLLABUS FOR ASSISTANT PROFESSOR IN BUDDHIST PHILOSOPHY

SL NO.	སློབ་ཚན།	མངུ།	SUBJECT	MARKS
01.	རྒྱ་གཞུང།	༡༠༠	BUDDHIST PHILOSOPHY	100
02.	སྐུམ་རྩུ་པ། རྟོགས་འཕྲུག་དང། སྐྱན་ངག།	༥༠	TIBETAN GRAMMER & POETRY	50
03.	རྒྱལ་རབས།	༥༠	BUDDHIST RELIGIOUSE HISTORY	50

MARKS: 200 TIME: 3 HOURS

Part: I

༡༽ རྒྱ་གཞུང། མངུ། ༡༠༠

(A) BUDDHIST PHILOSOPHY MARKS: 100

༡༽ ཞེས་རབ་ཀྱི་པ་འོལ་དུ་ཕྱིན་པ་མན་ངག་གི་བསྐྱན་བཅོས་མངོན་པར་རྟོགས་པའི་རྒྱན། (Abhisamaya Alamkara; ornament of the realizations" one of the the five books of Maitreya)

༢༽ འདུལ་བ་མདོ་རྩ་བ། (Basic Vinaya Sutra, by the India scholar Gunaprabha)

༢། མཁའ་སྤྱོད་འབྲས་མོ་སྡོངས་ཀྱི་གཙུག་ལོན་སྐུལ་པའི་རྣལ་འབྱོར་མཆེད་བཞིའི་བརྒྱུད་འཛིན་དང་བཅས་
པའི་བྱུང་བ་བརྗོད་པ་སློབ་གསུང་གཞིན་རྒྱུའི་དགའ་སྟོན། (The biography of four patron saint of
Sikkim "Nal-jor Che-zhi")